

## نقشی ژرف تر از زن در جامعه امروز



یک‌سو زن فی‌نفسه دارای یک‌سری وظایف مانند همسری، مادری، خانه‌داری و ... است که همه از او توقع دارند این وظایف را به نحو احسن انجام دهد، از سوی دیگر او نقش‌های دیگری از کارمند و کارگر ساده گرفته تا پزشک، وکیل، مدیر و ... را می‌پذیرد. به طبع برای هر زنی مدیریت مسئولیت‌های داخل و خارج از خانه کار ساده‌ای نیست، به همین خاطر او دارای تعارض نقش‌ها می‌شود و برای اینکه شیرازه زندگی‌اش از هم نپاشد، فشار روانی و جسمی مضاعفی را متحمل می‌شود. اشتغال زنان به خودی خود مشکل‌زا نیست، آنچه باعث اصطکاک بانوان شاغل می‌شود، خود معلول عوامل چندی است که با اندکی درک متقابل شرایط جدید از سوی همسران و سایر اعضای خانواده، همراهی و مشارکت مرد در امور خانه و نگهداری از فرزند و از همه مهم‌تر تقسیم عادلانه وظایف راه عبور زنان از چالش بین نقش‌ها را هموارتر می‌کند.

همچنین باید دانست این همه بار و مسئولیت با کمی درک در محیط کار و قدردانی در منزل سبک‌تر خواهد شد. جا دارد به نوبه خود روز ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) و روز زن این فرشته زمینی را به همه بانوان سرزمینم بخصوص مادران فداکار ایرانی تبریک بگویم و دستهای زحمتکش تک‌تکشان را ببوسم.

من احساس می‌کنم در آسمانهای برین هنگامی که فرشتگان با یکدیگر نجوا می‌کنند

در میان کلمات آتشین عشق خویش

نمی‌توانند کلمه‌ای را بیابند که بر پایه نام

"مادر" مقدس باشد.

به قلم: بشر سروش  
مشاور امور زنان و خانواده  
شرکت آب منطقه‌ای کردستان

زنان امروز معماری زندگی خود را بر اساس پذیرش نقش اقتصادی و مسئولیت‌های بیشتری علاوه بر همسری و مادری بنا نهاده‌اند؛ اما انگار در این میان زیرساخت‌های فکری بسیاری از افراد، هنوز تغییر چندانی نکرده است و متأسفانه در کشور ما از ۱۰ سال گذشته تاکنون رشد نرخ مشارکت اقتصادی زنان بسیار کند بوده است. این در حالی است که هر سال بوجه کلانی از خزانه دولت صرف آموزش زنان در مدارس و دانشگاه‌ها در رشته‌هایی می‌شود که با نقش‌های سنتی آنان فاصله زیادی دارد.

هرچند اشتغال و کار بیرون از خانه، تقاضای بسیاری از زنان جوان کشور است که در سن فعالیت اقتصادی هستند، اما در کنار نابرابری‌های موجود در محل کار که فرصت ارتقای شغلی آنان را در حد نازل‌تری قرار می‌دهد، کمی فرصت‌های شغلی و از همه مهم‌تر تعارض نقش‌ها و فشار ناشی از کار خانه از عوامل بازدارنده برای ورود زنان به فعالیت‌های اقتصادی است. این فشارها زمانی تمام توان زنان را برای ادامه اشتغال از آنان می‌گیرد که حس کنند خانه و خانواده از اشتغال آنان آسیب می‌بیند.

آنها از ابتدای روز هم‌پای مردان خارج از خانه کار می‌کنند و بعد از اتمام ساعت کاری هم‌زمان با مرد وارد خانه می‌شوند، اما به دلیل نوع دیدگاهی که به وظایف زنان وجود دارد و اینکه گاهی اوقات زندگی سنتی با باورهای قدیمی خودش در عمق وجودمان رخنه کرده و همواره شیوه‌های زندگی سنتی را به ما دیکته می‌کند؛ این امر موجب کثرت به عهده گرفتن مسئولیت‌های متعدد خانه بر دوش زنان شاغل است که متعاقباً منجر به این می‌شود که زنان شاغل به مرور زمان، آسیب‌پذیرتر و با مشکلاتی درگیر باشند؛ این درحالیست که مردان بعد از ازدواج به اصطلاح سر و سامان می‌گیرند و با استقلالی که پیدا می‌کنند، کیفیت زندگی‌شان بهتر می‌شود و می‌توانند راحت‌تر مشکلات کاری خود را برطرف کنند و به طبع پشتیبانی بیشتری از سوی خانواده و اعضای کاری خود دارند.

دشواری‌های زندگی زنان شاغل تنها به خانه و عدم همراهی همسران معطوف نیست، عوامل دیگری مانند دغدغه مادری در محیط کار و عدم اعتنا ساعات کار و رقابت نابرابر سایر کارکنان در افت و بهره‌وری زنان شاغل موثر است، مبارزه با این عوامل گاهی آنان را به «مبارز» تبدیل می‌کند.

مبارزه‌ای که از آغاز زن بود شروع می‌شود و تا پایان مادربزرگ شدن ادامه می‌دهد. از

با شانه‌های نحیف ولی گردنی افراشته خسته ولی با لیخندی همیشگی هفته‌نامه سورن؛ امیدوار، جسور، مستقل و از همه مهم‌تر قوی و مدیر که شانه به شانه مردان کار می‌کنند.

این فقط تعریفی از یک بانوی شاغل خارج از محیط منزل و سوای مادری و همسریت. تا زن نباشی نمیتوانی مشکلات اشتغال در اجتماع را لمس کنی، تا زن شاغل نباشی نمیتوانی سنگینی انتظارات همسر و فرزندان و وظایف خانه را روی دوشت حس کنی... مادر من شاغل بود اما من هرگز نفهمیدم که نباید از او انتظاراتی همچون عطر خوش غذای گرم از آشپزخانه، منزل پاک و مرتب و فرصتی برای بازی با من و زمانی برای کمک جهت انجام تکالیفم از وی داشته باشم همان چیزی که در منزل دوستم بود. تا اینکه مادر شدم و شاغل.

صبح زود که هنوز آفتاب برنایمده، بیدار می‌شود اگر دیشب از فرط خستگی بیهوش نشده و توانسته باشد برای نهار غذایی بپزد که شانس آورده و گرنه باید بی‌سر و صدا غذا هم درست کند، بعد صبحانه را آماده و عزیزانش را بیدار کند و با عجله و با بوی غذا، با فرزند و همسر راهی محل کار شود، تازه آنجا با میزی پر از کارهای ناتمام روبرو می‌شود و انتظارات همکارانی که دیشب خوب خوابیده‌اند و... صبح نرمش و دوش خود را انجام داده و اصلاً نمی‌تواند دلیل ژولیدگی و سردرد و بوی پیاز داغ تو را درک کند.

با سرعت و دقت و ترس از قضاوتها کارها را شروع می‌کند با این تفاوت که فضایی از ذهن تو هنوز در خانه است و مشغول نظافت، تدارک غذا و امورات همسر و فرزند. شاهکار اینجاست که با وجود این همه درگیری تو بهانه نمی‌آوری و سعی می‌کنی بهترین باشی چه در محیط کاری و چه در منزل. آخر وقت که فکر می‌کنی کار تمام توانت را از تو گرفته است، به خانه برمی‌گردی و تازه شیفت دوم کار تو آغاز می‌شود...

هدف از این دلنویسته، کم‌رنگ کردن نقش یک زن و مادر خانه‌دار نیست، هدف فقط نشان دادن گوشه‌ای کوچک از دنیای بزرگ یک بانوی شاغل است که فراتر از یک بانوی خانه‌دار به دوش میکشد.

خروج زنان از خانه و تصدی مسئولیت‌های مختلف را چه تابع تخصص و تقاضای آگاهانه آنان بدانیم یا ناشی از نیاز اقتصادی و مکمل معاش روزانه خانواده، با واقعیت واحدی روبه‌رو خواهیم شد و آن این‌که برخی از

## هر هنرمندی به یک استاد نیاز دارد تا راه رفته را دوباره نرود

نمایان شد ... زمانی که با دیدن هر طرحی در کتاب یا تلویزیون سعی میکردم آن را نقاشی کنم به باور من نقاشی راهی برای بیان صادقانه‌ی احساسات است و رسالت نقاش به تصویر کشیدن این احساسات به دور از تعصب و کبر و خودپسندیست و همچنین نقاشی حقیقت وجودی یک هنرمند است که با سخاوت تمام آن را در معرض دید و قضاوت دیگران قرار می‌دهد.

من مدت زیادی بدون کمک گرفتن از کسی نقاشی کشیدم اما حقیقتاً یک خلاء بزرگ داشتم به نام استاد یا راهنما که بدون غرض ورزی کارهای من را قضاوت کند ...

هر هنرمندی به یک استاد نیاز دارد تا راه رفته را دوباره نرود و زمانی را که صرف آزمون و خطا میکند صرف یادگیری موثر کند تا همیشه یک گام جلو تر باشد. من از دیدن کارهای زیبای استاد جناب آقای استاد امید تبرکی آشنا شدم، توانستم در کلاسهای این استاد شرکت کنم توانستم کلی تجربیات زیادی در زمینه نقاشی و طراحی کسب کنم و کارهنرم رو قوی تر تصور من تصویر استادی است که صادقانه دانسته‌های خود را در اختیار هنرجو می‌گذارد و شاگردی در محضر ایشان برای من افتخاری بزرگ است.

دراخر با توجه به دنیای دوییدن های بی پایان امروزی و تنش ها و اضطراب های تمیل شده، تنها راه رهایی من از این تنش ها و رسیدن به کاتارسیس روانی کشیدن نقاشی است.

به دوستداران این هنر توصیه میکنم حتما به دنبال یادگیری آن باشند چون بیشترین علاقه و استعداد من در زمینه های هنری بود. بنابراین بسیاری از آن ها را دنبال کردم و یاد گرفتم از جمله ویترا ی، طراحی، فرش بافی و کارهای سیستمی مربوط به رشته ام.....

عشق من به نقاشی و هنر از زمان کودکی



هفته نامه سورن؛ سلام ادیبه حسین پناهی هستم دریکی از روزهای تیر ماه سال ۱۳۷۶ به دنیا آمده ام. تحصیلات خود را در رشته ی مهندسی فناوری اطلاعات در مقطع ارشد به پایان رسانده ام. من همیشه به دنبال خودشناسی و شناختن استعداد ها، بینش ها، باورهایی بودم که خداوند متعال در نهاد من به ودیعه گذاشته است.

خودشناسی شاید مهمترین قدم در خودسازی باشد و خود سازی سرچشمه ی آرامش... به همین دلیل هر گاه در وجودم علاقه ای یا استعدادی می دیدم. بیشترین علاقه و استعداد من در زمینه های هنری بود. بنابراین بسیاری از آن ها را دنبال کردم و یاد گرفتم از جمله ویترا ی، طراحی، فرش بافی و کارهای سیستمی مربوط به رشته ام.....

عشق من به نقاشی و هنر از زمان کودکی

## برای زبان مادری خویش چه کرده ایم



کودی هیچ کاربرد خاصی برایشان ندارد. چنین تفکر و برداشت دوگم و بسته ایی جز مسیری ناگجایباد آنها را راهی نکرده و نخواهد کرد. چون به زعم بسیاری از زبان شناسان معروف دنیا؛ آمیختن کلمات و جملاتی از سایر زبانها با زبان مادری، جز آسیب و ناپودی به همراه ندارد.

به هر روی هر چند ارگانها و افراد بسیاری در کشور وجود دارند که در راستای آگاه سازی مردم و جلوگیری از لطمه خوردن اصالت زبان مادریشان تلاش می کنند اما متأسفانه بی مهری به زبان مادری و گرایش به سایر زبان‌ها از سوی جوانان ما بیشتر تداوم داشته و دارد. لذا می‌تواند از این منظر سازمانهای متولی بیشتر این نقیصه را توجه کرده و راهکارهایی اساسی برای رفع این مشکل بیابند. چون در غیر این صورت بی هویتی کامل نصیب تمام اقوام های این کشور کرده و در آینده جوانان این مرز و بوم را به سمت فرهنگ غربی روانه خواهد کرد.

عبدالله مرادی  
ژورنالیست و فعال مدنی دیواندره و کردستان

هفته نامه سورن؛ روز ۲ اسفند برابر با ۲۱ فوریه میلادی از طرف سازمان جهانی یونسکو به عنوان روز جهانی "زبان مادری" نامگذاری شده است. اما سوالی که مطرح است: واقعا برای زبان مادری خویش چه کرده ایم.

هر ملت و قومی که در این کره ی خاکی زندگی می کند می بایست زبان مادریش را مقدس شمرده و آن را با کمترین تغییر در نهایت احترام به آیندگان تقدیم تا پیش از این، خاک اجدادی آنها را مورد مواخذه خویش قرار ندهد.

تدبیر و فهم هراسانی همچنان که قرآن کریم به اشاره دارد شاه کلید این موضوع بوده و ما را به سوی احترام گذاشتن زبان مادری روانه می کند. به هر روی سوالاتی که برای همگان مطرح است:

آیا مردم ما از آسیب های جدی که بر این زبان وارد می شود آگاهند.  
آیا گسترش کلمات و واژه های بیگانه در زبان کردی برای مردم محرز و مبرهن است.

سوالات این دستی، هر ملتی را بازگشت به فرهنگ خودی عودت داده و زبان مادری را همچون فرزند خویش حراست خواهد کرد. به قول جامعه شناسان مشهور دنیا: هر ملتی بخواهد فرهنگ و آداب و رسوم خویش را حفظ کند قبل از هر چیزی باید زبان و فرهنگش را نگاه دارد.

با ذکر همه ی تفاسیر متأسفانه اکثر والدین برای فرزندانشان زبان دومی را سفارش کرده و اینچنین کردار خویش را توجیه کرده که فرزندانشان در آینده بیشترین نیاز به این زبان را داشته و زبان

هر ملتی که زبان مادری خود را فراموش کند، مانند فردی زندانی است که کلید زندانش گم شده باشد.

آلفونس دوده

## خرید بیسیم خودروئی نوبت اول شناسه آگهی ۷۸۵۲۶۴



شماره مناقصه: ۷۳/۹۸/۳۴

شماره مناقصه در سامانه ستاد: ۲۰۹۸۰۰۱۱۷۳۰۰۰۰۴۸

مناقصه عمومی یک مرحله ای

کارفرما: اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان کردستان به آدرس: سنندج، چهار راه اکیاتان، روبروی استادیوم ملک نیا کدپستی: ۶۶۱۰۷۶۳۱۵۴

موضوع: مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید بیسیم خودرویی همراه با متعلقات اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان کردستان

مبلغ برآورد اولیه: طبق جدول ذیل و مقطوع می باشد.

ردیف	شهرستان	شماره مناقصه سامانه ستاد	برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال
۱		۲۰۹۸۰۰۱۱۷۳۰۰۰۰۴۸	۴/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: طبق جدول فوق به صورت ضمانت نامه بانکی با اعتبار سه ماهه و یا سایر تضامین اعلام شده طبق تصویب نامه هیأت محترم وزیران به شماره ۵۰۷۰۹/ت/۱۷۳۴۰۲ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ می باشد.

### شرکتی مجاز به شرکت در مناقصه هستند که شرایط ذیل را داشته باشند:

- شرکت کنندگان می بایست اسناد رسمی نمایندگی برند ارائه شده را که به تایید شرکت سازنده اتاق بازرگانی کشور صادر کننده نمایندگی و وزارت امورخارجه ایران رسیده باشد را ارائه نمایند.
- شرکت کنندگان می بایست اسناد رسمی پشتیبانی از برند تایید شده را از سازمان حمایت از مصرف کنندگان ارائه نماید.
- دارای مجوز واردات خرید و فروش تجهیزات رادیویی از سازمان تنظیم مقررات و ارتباط رادیویی
- دارای مجوز واردات برند ارائه شده از سازمان انرژی اتمی
- حداقل ۳ قرار داد انجام شده موفق در زمینه فروش، نصب و تحویل شبکه رادیویی NXDN با برند و تجهیزات پیشنهاد شده با گواهی رضایت کارفرما در کشور و قابل استعلام را ارائه نماید.
- شرکت هایی که دارای نمایندگی از توزیع کننده اصلی و نماینده رسمی (با قابلیت رهگیری در سایت شرکت سازنده) می باشند. می توانند با ارائه نامه رسمی نمایندگی و ارائه اسناد نمایندگی شرکت اصلی در مناقصه با استعلام شرکت نمایند.
- قابلیت استعلام سریال دستگاه ها در سایت شرکت سازنده اصلی
- مدارک و اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۷ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) www.setadiran.ir از ساعت ۰۸:۰۰ قابل دریافت می باشد.
- مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار نوبت اول به مدت ۵ روز تا ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۱ از سامانه مذکور می باشد.
- مهلت تحویل پیشنهادهای و درج آن در سامانه ستاد به مدت ۱۰ روز و حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۱ ساعت ۱۴:۰۰ می باشد زمان بازگشایی پاکات پیشنهاد قیمت ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز ۱۳۹۸/۱۲/۲۲ می باشد.
- تذکر: کلیه مراحل برگزاری مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) www.setadiran.ir صورت می گیرد لذا مناقصه گران قطعاً می بایست جهت شرکت در مناقصه در سامانه مذکور از طریق نمایندگی مجاز ثبت نام و ضمن اخذ نام کاربری و کلمه عبور نسبت به تهیه توکن جهت امضاء الکترونیکی از طریق دفاتر اسناد رسمی اقدام نمایند. (تلفن نمایندگی سامانه ستاد استان کردستان در سنندج ۳۳۶۲۶۱۹۰)